

## ITT VAN AZ ŐSZ, ITT VAN UJRA

Itt van az ősz, itt van újra,  
S szép, mint mindig, énnekem.  
Tudja isten, hogy mi okból  
Szeretem? de szeretem.

Kiülök a dombtetőre,  
Innen nézek szerteszét,  
S hallgatom a fák lehulló  
Levelének lágy nesztét.

Mosolyogva néz a földre  
A szelíd nap sugara,  
Mint elalvó gyermekére  
Néz a szerető anya.

És valóban ősszel a föld  
Csak elalszik, nem hal meg;  
Szeméből is látszik, hogy csak  
Álmos ő, de nem beteg.

Levetette szép ruháit,  
Csendesen levetkezett;  
Majd felöltözik, ha virrad  
Reggele, a kikelet.

Aludjál hát, szép természet,  
Csak aludjál reggelig,  
S álmodj olyakat, amikben  
Legnagyobb kedved telik.

Én ujjam hegyével halkán  
Lantomat megpendítem,  
Altató dalod gyanánt zeng  
Méla csendes énekem. –

Kedvesem, te ülj le mellém,  
Ülj itt addig szótlanúl,  
Míg dalom, mint tó fölött a  
Suttogó szél, elvonúl.

Ha megcsókolsz, ajkaimra  
Ajkadat szép lassan tedd,  
Föl ne keltsük álmából a  
Szendergő természetet.

(Erdőd, 1848. november 17–30.)

## AZ ALFÖLD

Mit nekem te zordon Kárpátoknak  
Fenyvesekkel vadregényes tája!  
Tán csodállak, ámde nem szeretlek,  
S képzetem hegyvölgyedet nem járja.

Lenn az alföld tengersík vidékin  
Ott vagyok honn, ott az én világom;  
Börtönéből szabadult sas lelkem,  
Ha a rónák végtelenjét látom.

Felröpülök ekkor gondolatban  
Túl a földön felhők közelébe,  
S mosolyogva néz rám a Dunától  
A Tiszáig nyúló róna képe.

Délibábos ég alatt kolompol  
Kis-Kunságnak száz kövér gulyája;  
Deleléskor hosszú gémü kútnál  
Széles vályu kettős ága várja.

Méneseznek nyargaló futása  
Zúg a szélben, körmeik dobognak,  
S a csikósok kurjantása hallik  
S pattogása hangos ostoroknak.

A tanyáknál szellők lágy ölében  
Ringatózik a kalászos búza,  
S a smaragdnak eleven színével  
A környéket vígan koszorúzza.

Idejárnak szomszéd nádasokból  
A vadlúdak esti szürkületben,  
És ijedve kelnek légi útra,  
Hogyha a nád a széltől meglebben.

A tanyákon túl a puszta mélyén  
Áll magányos, dőlt kéményü csárda;  
Látogatják a szomjas betyárok,  
Kecskemétre menvén a vásárra.

A csárdánál törpe nyárfaerdő  
Sárgul a királydinnyés homokban;

Odafészkel a visító vércse,  
Gyermekektől nem háborgatottan.

Ott tenyészik a bús árvalányhaj  
S kék virága a szamárlenyeérnek;  
Hús tövéhez déli nap hevében  
Megpihenni tarka gyíkok térnek.

Messze, hol az ég a földet éri,  
A homályból kék gyümölcsfák orma  
Néz, s megettök, mint halvány ködoszlop,  
Egy-egy város templomának tornya. –

Szép vagy, alföld, legalább nekem szép!  
Itt ringatták bölcsöm, itt születtem.  
Itt borúljon rám a szemfödél, itt  
Domborodjék a sir is fölöttem.

(Pest, 1844. július.)

## **ARANY LACINAK**

Laci te,  
Hallod-e?  
Jer ide,  
Jer, ha mondom,  
Rontom-bontom,  
Ülj meg itten az ölemben,  
De ne mocsanj, mert különben  
Meg talállok csípni,  
Igy ni!  
Ugye fáj?  
Hát ne kiabálj.  
Szájadat betedd,  
S nyisd ki füledet,  
Nyisd ki ezt a kis kaput;  
Majd meglátod, hogy mi fut  
Rajta át fejedbe...  
Egy kis tarka lepke.  
Tarka lepke, kis mese,  
Szállj be Laci fejibe.

Volt egy ember, nagybajúszos.  
Mit csinált? elment a kúthoz.  
De nem volt viz a vederbe',  
Kapta magát, telemerte.  
És vajon minek  
Meritette meg  
Azt a vedret?  
Tán a kertet  
Kéne meglocsolnia?  
Vagy ihatnék?... nem biz a.  
Telt vederrel a kezében  
A mezőre ballag szépen,  
Ott megállt és körülnézett;  
Ejnye vajon mit szemlélhet?  
Tán a fényes délibábot?  
Hisz olyat már sokat látott...  
Vagy a szomszéd falu tornyát?  
Hisz azon meg nem sokat lát...  
Vagy tán azt az embert,  
Ki amott a kendert  
Áztatóba hordja?  
Arra sincsen gondja.  
Mire van hát?  
Ebugattát!  
Már csak megmondom, mi végett  
Nézi át a mezőséget,  
A vizet mért hozta ki?  
Ürgét akar önteni.  
Ninini:  
Ott az ürge,  
Hú, mi fürge,  
Mint szalad!  
Pillanat,  
S odabenn van,  
Benn a lyukban.  
A mi emberünk se' rest,  
Odanyargal egyenest  
A lyuk mellé,  
S beleönté  
A veder vizet;  
Torkig tele lett.  
A szegény kis ürge  
Egy darabig türte,  
Hanem aztán csak kimászott,  
Még az inge is átázott.

A lyuk száján nyakon csipték,  
Nyakon csipték, hazavitték,  
S mostan...  
Itt van...  
Karjaimban,  
Mert e fürge  
Pajkos ürge  
Te vagy, Laci, te bizony!

(Szalonta, 1847. június 1–10.)

## A FARKASOK DALA

Süvölt a zivatar  
A felhős ég alatt,  
A tél iker fia,  
Eső és hó szakad.

Kietlen pusztaság  
Ez, amelyben lakunk;  
Nincs egy bokor se', hol  
Meghúzhatnók magunk.

Itt kívül a hideg,  
Az éhség ott belül,  
E kettős üldözőnk  
Kinoz kegyetlenül;

S amott a harmadik:  
A töltött fegyverek.  
A fehér óra le  
Piros vérünk csepeg.

Fázunk és éhezünk  
S átlöve oldalunk,  
Részünk minden nyomor...  
De szabadok vagyunk!

*Pest, 1847. január*

# FIAM SZÜLETÉSÉRE

Ide, ide fiamat kezembe,  
Hadd szorítsam a szívemhez őt!  
Mintha volnék újonnan teremtvé,  
Hogy éltemnek ifju lombja nőtt!

Üdvezellek, lelkem szép kis ága,  
Üdvezellek, édes magzatom!  
Sírásodnak bánatos zajába  
Beleolvad örvendő dalom.

Kis parányom, milyen nagy örömmel  
Állok itt és nézem képedet!  
Kell-e még pap? örömkönnyeimmal  
Keresztellek én meg tégedet.

Csillagász lett végre is belőlem,  
Itten állok csillagom előtt,  
Arcvonásit hosszasan szemlélem,  
S találgatom a távol jövőt.

A reménynek nagy virágos fája,  
Mit e csillag fénye fölmutat;  
Csak ne szálljon kora dér reája,  
Mely leszedné e virágokat.

Oh halál, te nem lész oly kegyetlen,  
Hogy magaddal rántsd idő előtt;  
Nem enyém lesz ő - tartsd ezt eszedben -  
A hazának nevelem fel őt.

Úgye, úgye, kisfiam, ha majdan,  
Én a sorbul kiöregedem,  
Iparkodni fogsz túltenni rajtam,  
Vagy betöltöd legalább helyem?

Vajha egykor ekkép szólanának,  
Nem busulva sírom szélénél:  
Mehalt! de nincs kára a hazának,  
Nincs, mert lelke a fiában él.

Debrecen, 1848. december 15.

## SZÜLŐFÖLDEMEN

Itt születtem én ezen a tájon  
Az alföldi szép nagy rónaságon,  
Ez a város születésem helye,  
Mintha dajkám dalával vón tele,  
Most is hallom e dalt, elhangzott bár:  
„Cserebogár, sárga cserebogár!”

Ugy mentem el innen, mint kis gyermek,  
És mint meglett ember úgy jöttem meg.  
Hej azóta húsz esztendő telt el  
Megrakodva búval és örömmel...  
Húsz esztendő... az idő hogy lejár!  
„Cserebogár, sárga cserebogár.”

Hol vagytok, ti régi játszótársak?  
Közületek csak egyet is lássak!  
Foglaljatok helyet itt mellettem,  
Hadd felejtsem el, hogy férfi lettem,  
Hogy vállamon huszonöt év van már...  
„Cserebogár, sárga cserebogár.”

Mint nyugtalan madár az ágakon,  
Helyről-helyre röpköd gondolatom,  
Szedegeti a sok szép emléket,  
Mint a méh a virágról a mézet;  
Minden régi kedves helyet bejár...  
„Cserebogár, sárga cserebogár!”

Gyermek vagyok, gyermek lettem újra,  
Lovagolok fűzfasípot fújva,  
Lovagolok szilaj nádparipán,  
Vályuhoz mék, lovam inni kíván,  
Megitattam, gyi lovam, gyi Betyár...  
„Cserebogár, sárga cserebogár!”

Megkondúl az esteli harangszó,  
Kifáradt már a lovas és a ló,  
Hazamegyek, ölébe vesz dajkám,  
Az altató nóta hangzik ajkán,  
Hallgatom, s félálomban vagyok már...  
„Cserebogár, sárga cserebogár”... — —

(Félegyháza, 1848. június 6–8.)

## EGÉSZ VILÁG A HARCMEZŐN...

Egész világ a harcmezőn,  
Csak én nem vagyok ottan,  
Ki harci vágyat annyiszor  
Éreztem és daloltam!

S e vágy, e láng még most is ég,  
Még most sem halt ki bennem,  
Rohannék, és maradni kell,  
És nem lehet elmennem.

A szégyen és a fájdalom  
Kettős könyűje áztat,  
Szívemre szállt a fájdalom,  
Nem, nem az: a gyalázat.

Oh gyermekem, oh gyermekem,  
Még meg sem vagy születve,  
S szívemre máris kint hozál  
S gyalázatot nevemre!

Ha megleszesz, ha élni fogsz,  
ugy fogsz-e majdan élni,  
Hogy nevünkről elvész e szenny,  
Mely azt miattad éri?

De az soká lesz, addig én,  
Leszállhatok a sírba...  
Fejfámra ne legyen nevem  
Sötét betűkkel írva!

Jőjön csak a tavasz! a fák  
Zöldelni fognak akkor,  
Az én híremnek fája is  
Kizöldül a tavaszkor!

Debrecen, 1848. december



## SZEPTEMBER VÉGÉN

Még nyílnak a völgyben a kerti virágok,  
Még zöldel a nyárfa az ablak előtt,  
De látod amottan a téli világot?  
Már hó takará el a bérci tetőt.  
Még ifju szivemben a lángsugarú nyár  
S még benne virít az egész kikelet,  
De íme sötét hajam őszbe vegyül már,  
A tél dere már megüté fejemet.

Elhull a virág, eliramlik az élet...  
Úlj, hitvesem, úlj az ölembe ide!  
Ki most fejedet kebelemre tevéd le,  
Holnap nem omolsz-e sirom fölibe?  
Oh mondd: ha előbb halok el, tetemimre  
Könnyezve borítasz-e szemfödelet?  
S rábírhat-e majdan egy ifju szerelme,  
Hogy elhagyod érte az én nevemet?

Ha eldobod egykor az özvegyi fátyolt,  
Fejfámra sötét lobogóul akaszd,  
Én feljövök érte a síri világból  
Az éj közepén, s oda leviszem azt,  
Letörlni véle könnyűimet érted,  
Ki könnyeden elfeledéd hivedet,  
S e szív sebeit bekötözni, ki téged  
Még akkor is, ott is, örökre szeret!

(Koltó, 1847. szeptember.)

## A XIX. SZÁZAD KÖLTŐI

Ne fogjon senki könnyelműen  
A húrok pengetésihez!  
Nagy munkát vállal az magára,  
Ki most kezébe lantot vesz.  
Ha nem tudsz mást, mint eldalolni  
Saját fájdalomad s örömed:  
Nincs rád szüksége a világnak,  
S azért a szent fát félretedd.

Pusztában bujdosunk, mint hajdan  
Népével Mózes bujdosott,  
S követte, melyet isten küldte  
Vezérül, a lángoszlopot.  
Ujabb időkben isten ilyen  
Lángoszlopoknak rendelé  
A költőket, hogy ők vezessék  
A népet Kánaán felé.

Előre hát mind, aki költő,  
A néppel tűzön-vízen át!  
Átok reá, ki elhajtja  
Kezéből a nép zászlaját,  
Átok reá, ki gyávaságból  
Vagy lomhaságból elmarad,  
Hogy, míg a nép küzd, fárad, izzad,  
Pihenjen ő árnyék alatt!

Vannak hamis próféták, akik  
Azt hirdetik nagy gonoszan,  
Hogy már megállhatunk, mert itten  
Az ígéletnek földe van.  
Hazugság, szemtelen hazugság,  
Mit milliók cáfolnak meg,  
Kik nap hevében, éhen-szomjan,  
Kétségbeesve tengenek.

Ha majd a bőség kosarából  
Mindenki egyaránt vehet,  
Ha majd a jognak asztalánál  
Mind egyaránt foglal helyet,  
Ha majd a szellem napvilága  
Ragyog minden ház ablakán:  
Akkor mondhatjuk, hogy megálljunk,  
Mert itt van már a Kánaán!

És addig? addig nincs megnyugvás,  
Addig folyvást küszködni kell. –  
Talán az élet, munkáinkért,  
Nem fog fizetni semmivel,  
De a halál majd szemeinket  
Szelíd, lágy csókkal zárja be,  
S virágkötéssel, selyempárnán  
Bocsát le a föld mélyibe.

(Pest, 1847. január.)

## EURÓPA CSENDES, UJRA CSENDES...

Európa csendes, újra csendes,  
Elzúgtak forradalmi...  
Szégyen reá! lecsendesült és  
Szabadságát nem vívta ki.

Magára hagyták, egy magára  
A gyáva népek a magyart;  
Lánc csörg minden kézen, csupán a  
Magyar kezében cseng a kard.

De hát kétségbe kell-e esnünk,  
Hát búsuljunk-e e miatt?  
Ellenkezőleg, oh hon, inkább  
Ez légyen, ami lelket ad.

Emelje ez föl lelkeinket,  
Hogy mi vagyunk a lámpafény,  
Mely amidőn a többi alszik,  
Ég a sötétség éjjelén.

Ha ami fényünk nem lobogna  
A végzetlen éjen át,  
Azt gondolhatnák fönn az égben,  
Hogy elenyészett a világ.

Tekints reánk, tekints, szabadság,  
Ismerd meg mostan népedet:  
Midőn más könnyet sem mer adni,  
Mi vérrel áldozunk neked.

Vagy kell-e még több, hogy áldásod  
Ne érdemetlen szálljon ránk?  
E hűtlen korban mi utósó  
Egyetlen híveid valánk!

(Debrecen, 1849. január.)

## FÜSTBEMENT TERV

Egész uton – hazafelé –  
Azon gondolkodám:  
Miként fogom szólítani  
Rég nem látott anyám?

Mit mondok majd először is  
Kedvest, szépet neki?  
Midőn, mely bölcsőm ringatá,  
A kart terjeszti ki.

S jutott eszembe számtalan  
Szebbnél-szebb gondolat,  
Mig állni látszék az idő,  
Bár a szekér szaladt.

S a kis szobába toppanék...  
Röpült felém anyám...  
S én csüggttem ajkán... szótlanúl...  
Mint a gyümölcs a fán.

(Dunavecse, 1844. április.)

## EGY GONDOLAT BÁNT ENGEMET...

Egy gondolat bánnt engemet:  
Ágyban, párnák közt halni meg!  
Lassan hervadni el, mint a virág,  
Amelyen titkos féreg foga rág;  
Elfogni lassan, mint a gyertyaszál,  
Mely elhagyott, üres szobában áll.  
Ne ily halált adj, istenem,  
Ne ily halált adj énnekem!  
Legyek fa, melyen villám fut keresztül,  
Vagy melyet szélvész csavar ki tövestül;  
Legyek kőszirt, mit a hegyről a völgybe  
Eget-földet rázó mennydörgés dönt le... –  
Ha majd minden rabszolga-nép  
Jármát megunva síkra lép  
Pirosló arccal és piros zászlókkal  
És a zászlókon eme szent jelszóval:

„Világszabadság!”  
S ezt elharsogják,  
Elharsogják kelettől nyugatig,  
S a zsarnokság velök megütközik:  
Ott essem el én,  
A harc mezején,  
Ott folyjon az ifjui vér ki szivembül,  
S ha ajkam örömteli végszava zendül,  
Hadd nyelje el azt az acéli zörej,  
A trombita hangja, az ágyudörej,  
S holttestemen át  
Fújó paripák  
Száguldjanak a kivivott diadalra,  
S ott hagyjanak engemet összetiporva. –  
Ott szedjék össze elszórt csontomat,  
Ha jön majd a nagy temetési nap,  
Hol ünnepélyes, lassu gyász-zenével  
És fátyolos zászlók kíséretével  
A hőseket egy közös sírnak adják,  
Kik érted haltak, szent világszabadság!

(Pest, 1846. december.)

## DICSŐSÉGES NAGYURAK...

Dicsőséges nagyurak, hát  
Hogy vagytok?  
Viszket-e ugy egy kicsit a  
Nyakatok?  
Uj divatu nyakravaló  
Készül most  
Számotokra... nem cifra, de  
Jó szoros.

Tudjátok-e, mennyit kértünk  
Titeket,  
Hogy irántunk emberiek  
Legyetek,  
Vegyetek be az emberek  
Sorába...

Rimánkodott a szegény nép,  
S hiába.

Állatoknak tartottátok  
A népet;  
Hát ha most mint állat fizet  
Tinéktek?  
Ha megrohan mint vadállat  
Bennetek,  
S körmét, fogát véretekkel  
Festi meg?

Ki a síkra a kunyhókból  
Miljomok!  
Kaszát, ásót, vasvillákat  
Fogjatok!  
Az alkalom maga magát  
Kinálja,  
Ütött a nagy bosszuállás  
Órája!

Ezer évig híztak rajtunk  
Az urak,  
Most rajtok a mi kutyáink  
Hízzanak!  
Vasvillára velök, aztán  
Szemétre,  
Ott egyék a kutyák őket  
Ebédre!...

Hanem még se!... atyafiak,  
Megálljunk!  
Legyünk jobbak, nemesebbek  
Őnáluk;  
Isten után legszentebb a  
Nép neve:  
Feleljünk meg becsülettel  
Nékie.

Legyünk nagyok, amint illik  
Mihozzánk,  
Hogy az isten gyönyörködve  
Nézzen ránk,  
S örömében mindenható  
Kezével

Fejeinkre örök áldást  
Tetézzen.

Felejtsük az ezer éves  
Kínokat,  
Ha az úr most testvérének  
Befogad;  
Ha elveti kevélységét,  
Címerit,  
S teljes egyenlőségünk el-  
Ismeri.

Nemes urak, ha akartok  
Jőjtek,  
Itt a kezünk, nyujtsátok ki  
Kezetek.  
Legyünk szemei mindnyájan  
Egy láncnak,  
Szüksége van mindnyájunkr' a Hazának.

Nem érünk rá várakozni,  
Szaporán,  
Ma jókor van, holnap késő  
Lesz talán.  
Ha bennünket még mostan is  
Mevettek,  
Az uristen kegyelmezzen  
Tinektek!

(Pest, 1848. március 11. előtt.)

## **KÉT VÁNDOR**

Honán kül a fiú,  
Honában a patak  
Magas hegyek között  
Együtt vándorlanak.

De míg az ifju megy  
Csüggedt lépésivel,  
Sziklákön a patak  
Gyorsan sikamlík el;

S az ifju ajkain  
Míg néma csend honol,  
Az illanó vizár  
Vig hangokat danol.

A hegysor elmarad;  
Az ifju s a patak  
Sík róna térein  
Tovább vándorlanak.

De, ifju és patak!  
Oly gyorsan szerepet  
A róna térein  
Miért cseréltetek?

Hallgatnak a habok,  
S ballagva lejtnek,  
Míg gyors szökés között  
Az ifju dalt zeneg.

Az elnémult patak  
Honát vesztette el;  
A dalra kelt fiú  
Ismét honára lel.

Pápa, 1842. április

## **A TAVASZHOZ**

Ifju lánya a vén télnek,  
Kedves kikelet,  
Hol maradsz? mért nem jelensz meg  
A világ felett?

Jöszte, jöszte, várnak régi  
Jóbarátaid;  
Vond föl a kék ég alatt a  
Fák zöld sátrait.

Gyógyítsd meg a beteg hajnalt,  
Beteg most szegény,



Oly halványan üldögél ott  
A föld küszöbén;

Áldást hoz majd a mezőre,  
Ha meggyógyítod:  
Édes örömkönnyeket sír,  
Édes harmatot.

Hozd magaddal a pacsírtát,  
Nagy mesteremet,  
Aki szép szabad dalokra  
Tanít engemet.

S ne feledd el a virágot,  
Ne feledd el ezt,  
Hozz belőle, amennyit csak  
Elbír két kezed.

Nagyobbodtak a halálnak  
Tartományai,  
S bennök sokan a szabadság  
Szent halottai;

Ne legyenek szemfedőtlen  
Puszta sír alatt,  
Hintsd reájok szemfedőül  
A virágokat!

Pest, 1848 április

## SZEPTEMBER VÉGÉN

Még nyílnak a völgyben a kerti virágok,  
Még zöldel a nyárfa az ablak előtt,  
De látod amottan a téli világot?  
Már hó takarja el a bérci tetőt.  
Még ifju szivemben a lángsugarú nyár  
S még benne virít az egész kikelet,  
De íme sötét hajam őszbe vegyül már,  
A tél dere már megüté fejemet.

Elhull a virág, eliramlik az élet...  
Úlj, hitvesem, úlj az ölembe ide!

Ki most fejedet kebelemre tevéd le,  
Holnap nem omolsz-e sirom fölibe?  
Oh mondd: ha előbb halok el, tetemimre  
Könnyezve borítasz-e szemfödelet?  
S rábíthat-e majdan egy ifju szerelme,  
Hogy elhagyod érte az én nevemet?

Ha eldobod egykor az özvegyi fátyolt,  
Fejfámra sötét lobogóul akaszd,  
Én feljövök érte a síri világból  
Az éj közepén, s oda leviszem azt,  
Letörlni véle könnyűimet érted,  
Ki könnyeden elfeledéd hivedet,  
S e szív sebeit bekötözni, ki téged  
Még akkor is, ott is, örökre szeret!

(Koltó, 1847. szeptember.)

## HA FÉRFI VAGY, LÉGY FÉRFI...

Ha férfi vagy, légy férfi,  
S ne hitvány gyöngé báb,  
Mit kény és kedv szerint lök  
A sors idébb-odább.  
Félénk eb a sors, csak csahol;  
A bátraktól szalad,  
Kik szembeszállanak vele...  
Azért ne hagyd magad!

Ha férfi vagy, légy férfi,  
S ne szád hirdesse ezt,  
Minden Demosthenesnél  
Szebben beszél a tett.  
Építs vagy ronts, mint a vihar,  
S hallgass, ha műved kész,  
Mint a vihar, ha megtevé  
Munkáját, elenyész.

Ha férfi vagy, légy férfi,  
Legyen elved, hited,  
És ezt kimondd, ha mindjárt  
Véreddel fizeted.  
Százszorta inkább éltedet

Tagadd meg, mint magad;  
Hadd vesszen el az élet, ha  
A becsület marad.

Ha férfi vagy, légy férfi,  
Függetlenségedet  
A nagyvilág kincséért  
Árúba ne ereszd.  
Vesd meg, kik egy jobb falatért  
Eladják magokat.  
„Koldúsbót és függetlenség!”  
Ez légyen jelszavad.

Ha férfi vagy, légy férfi,  
Erős, bátor, szilárd,  
Akkor, hidd, hogy sem ember  
Sem sors könnyen nem árt.  
Légy tölgyfa, mit a fergeteg  
Ki képes dönteni,  
De méltóságos derekát  
Meg nem görbítheti.

(Pest, 1847. január.)

## **RESZKET A BOKOR, MERT...**

Reszket a bokor, mert  
Madárka szállott rá.  
Reszket a lelkem, mert  
Eszembe jutottál,  
Eszembe jutottál,  
Kicsiny kis leányka,  
Te a nagy világnak  
Legnagyobb gyémántja!

Teli van a Duna,  
Tán még ki is szalad.  
Szivemben is alig  
Fér meg az indulat.  
Szeretsz, rózsaszálam?  
Én ugyan szeretlek,  
Apád-anyád nálam  
Jobban nem szerethet.

Mikor együtt voltunk,  
Tudom, hogy szerettél.  
Akkor meleg nyár volt,  
Most tél van, hideg tél.  
Hogyha már nem szeretsz,  
Az isten áldjon meg,  
De ha még szeretsz, úgy  
Ezerszer áldjon meg!

(Pest, 1846. november 20. után.)

## MAGYAR VAGYOK

Magyar vagyok. Legszebb ország hazám  
Az öt világrész nagy területén.  
Egy kis világ maga. Nincs annyi szám,  
Ahány a szépség gazdag kebelén.  
Van rajta bérc, amely tekintetet vét  
A Kaszpi-tenger habjain is túl,  
És rónasága, mintha a föld végét  
Keresné, olyan messze-messze nyúl.

Magyar vagyok. Természetem komoly,  
Mint hegedűink első hangjai;  
Ajkamra fel-felröppen a mosoly,  
De nevetésem ritkán hallani.  
Ha az öröm legjobban festi képem:  
Magas kedvemben sírva fakadok;  
De arcom víg a bánat idejében,  
Mert nem akarom, hogy sajnáljatok.

Magyar vagyok. Büszkén tekintek át  
A multnak tengerén, ahol szemem  
Egekbe nyúló kősziklákat lát,  
Nagy tetteidet, bajnok nemzetem.  
Európa színpadán mi is játszottunk,  
S mienk nem volt a legkisebb szerep;  
Ugy rettegé a föld kirántott kardunk,  
Mint a villámot éjjel a gyerek.

Magyar vagyok. Mi mostan a magyar?  
Holt dicsőség halvány kísértete;  
Föl-föltünik s lebúvik nagy hamar  
– Ha vert az óra – odva mélyibe.  
Hogy hallgatunk! a második szomszédig  
Alig hogy küldjük életünk nesztét.  
S saját testvérink, kik reánk készítik  
A gyász s gyalázat fekete mezét.

Magyar vagyok. S arcom szégyenben ég,  
Szégyenlenem kell, hogy magyar vagyok!  
Itt minálunk nem is hajnallik még,  
Holott máshol már a nap úgy ragyog.  
De semmi kincsért s hírért a világon  
El nem hagynám én szülőföldemet,  
Mert szeretem, hön szeretem, imádom  
Gyalázatában is nemzetemet!

(Pest, 1847. február.)

## A NÉGYÖKRÖS SZEKÉR

Nem Pesten történt, amit hallotok.  
Ott ily regényes dolgok nem történnek.  
A társaságnak úri tagjai  
Szekérre ültek és azon menének.  
Szekéren mentek, de ökörszekéren.  
Két pár ökör tevé a fogatot.  
Az országúton végig a szekérrel  
A négy ökör lassacsán ballagott.

Világos éj volt. A hold fenn vala;  
Halványan járt a megszakadt felhőkben,  
Miként a bús hölgy, aki férjinek  
Sírhalmát keresi a temetőben.  
Kalmár szellő járt a szomszéd mezőkön,  
S vett a füvektől édes illatot.  
Az országúton végig a szekérrel  
A négy ökör lassacsán ballagott.

A társaságban én is ott valék,  
S valék szomszédja épen Erzsikének,  
A társaságnak többi tagjai

Beszélgetének s énekelgetének.  
Én ábrándoztam s szóltam Erzsikéhez:  
„Ne válasszunk magunknak csillagot?”  
Az országúton végig a szekérrel  
A négy ökör lassacskán ballagott.

„Ne válasszunk magunknak csillagot?”  
Szólék én ábrándozva Erzsikéhez,  
„A csillag vissza fog vezetni majd  
A mult időknek boldog emlékéhez,  
Ha elszakaszt a sors egymástul minket.”  
S választottunk magunknak csillagot.  
Az országúton végig a szekérrel  
A négy ökör lassacskán ballagott.

(Borjád, 1845. szeptember 26–október 7. között.)

## ELSŐ SZERELEM

Szép a rózsá hajnal-ébredése,  
A leányka arculatja szebb volt.  
Messze bércek kékellő homályán  
Bájjal ég az arany esti csillag;  
A leányka nefelejcs-szemében  
Tündérfénnyel szebb csillagzat égett.  
Csattogánynak zengeménye nyájas  
Csendes éjjel, viruló berekben;  
Nyájasabban kelt a lányka hangja  
Ajaki paradicsom-kertéből.  
És ha tiszta a liget virágit  
Gyémánt-cseppel éltető patakcsa:  
Tiszta volt a leányka keble szinte,  
Tiszta szíve, tiszták érzeményi.  
A leánykát hévvel én szerettem,  
Őt szerettem első szerelemmel,  
Érte gyúltam örült gerjelemben,  
S haj, a végzet elszakasztja durván,  
Elszakasztja mindörökre tőle!  
Hagyjatok, ha néha álmim őtet

Elragadtan a dicsőet festik,  
Oh barátim, hagyjatok zokogni:  
Veszteségem szörnyű, mondhatatlan!

Sopron, 1839. őszén

## EGY GONDOLAT BÁNT ENGEMET...

Egy gondolat bánnt engemet:  
Ágyban, párnák közt halni meg!  
Lassan hervadni el, mint a virág,  
Amelyen titkos féreg foga rág;  
Elfogyni lassan, mint a gyertyaszál,  
Mely elhagyott, üres szobában áll.  
Ne ily halált adj, istenem,  
Ne ily halált adj énnekem!  
Legyek fa, melyen villám fut keresztül,  
Vagy melyet szélvész csavar ki tövestül;  
Legyek kőszirt, mit a hegyről a völgybe  
Eget-földet rázó mennydörgés dönt le... –  
Ha majd minden rabszolga-nép  
Jármát megunva síkra lép  
Pirosló arccal és piros zászlókkal  
És a zászlókon eme szent jelszóval:  
„Világszabadság!”  
S ezt elharsogják,  
Elharsogják kelettől nyugatig,  
S a zsarnokság velök megütközik:  
Ott essem el én,  
A harc mezején,  
Ott folyjon az ifjui vér ki szivembül,  
S ha ajkam örömteli végszava zendül,  
Hadd nyelje el azt az acéli zörejt,  
A trombita hangja, az ágyudörejt,  
S holttestemen át  
Fújó paripák  
Száguldjanak a kivivott diadalra,  
S ott hagyjanak engemet összetiporva. –  
Ott szedjék össze elszórt csontomat,  
Ha jön majd a nagy temetési nap,  
Hol ünnepélyes, lassu gyász-zenével  
És fátyolos zászlók kíséretével

A hősoket egy közös sírnak adják,  
Kik érted haltak, szent világszabadság!

(Pest, 1846. december.)

## LEGENDA

"Megint panasz, hát már megint panasz!  
És akiről szól, mindig csak pap az.  
Tart a panasz estétől hajnalig,  
Az ember még csak nem is alhatik!"  
Igy szólt az úristen nagy bosszusan.  
"Már megtekintem, ott alant mi van."  
Felkelt az ágyról, gyertyát gyújtatott,  
Felöltözék és útra kelt legott.  
Amint elérte volna a kaput,  
Szent Péter mint a bunda úgy aludt:  
Mert tennap egy új vendég érkezék,  
S ily alkalomkor lakmát tart az ég.  
Mivel mostanság úgy áll a világ,  
Hogy új lakó a mennyben ritkaság.  
Ilyenkor aztán Péter bácsinak  
Kezében a kancsók jól forganak.  
"Keljen már kend fel, Péter! hallja kend?"  
Így szólt az úr, amidőn odament,  
Hosszan cibálván üstökét, fülét.  
"Kelj föl, hogy a mennykő üssön beléd!"  
Fölbredt végre s nyitja a kaput,  
S az úr egy hulló csillagon lefut,  
S a földre ép oda ereszkedett,  
Ahonnan a panasz fölékezett.  
Egy ifjú ember mondá a panaszt;  
S az isten ekkép szólítá meg azt,  
S megszólítása hangzott nyájasan:  
"Beszélj, no, mondd, mi a bajod, fiam?"  
"Hej, jó atyám, de nagy az én bajom!  
Kapaszkodjék csak föl az ablakon,  
S kit ott a pap ágyában látni fog,  
A menyecskének férje én vagyok."  
Az úr nagy halkkal fölkapaszkodott,  
S nagy istentelenséget láthatott:



Mert amint aztán leereszkedek,  
Igen furcsán csóválá meg fejét,  
Ily szavakban törvén ki sóhaja:  
"Biz e, fiam, kuruc-historia!  
Segítnék rajta édes-örömet;  
De már késő, mert minden megesett.  
Hanem vigasztalásul mondhatom,  
Hogy e papot pokolba juttatom,  
Bár eddig is már a pokol fele,  
Sőt több felénél, pappal van tele."

Pest, 1844. október 20 - 27. között

## **SORS, NYISS NEKEM TÉRT...**

Sors, nyiss nekem tért, hadd tehessek  
Az emberiségért valamit!  
Ne hamvadjon ki haszon nélkül e  
Nemes láng, amely úgy hevit.

Láng van szivemben, égbül-eredt láng,  
Fölforráló minden csepp vért;  
Minden sziv-ütésem egy imádság  
A világ boldogságaért.

Oh vajha nemcsak üres beszéddel,  
De tettel mondhatnám el ezt!  
Legyen bár tettemért a díj egy  
Uj Golgotán egy új kereszt!

Meghalni az emberiség javáért,  
Mily boldog, milyen szép halál!  
Szebb s boldogítóbb egy hasztalan élet  
Minden kéjmámorainál.

Mondd, sors, oh mondd ki, hogy így halok meg,  
Ily szentül!... s én elkészitem  
Saját kezemmel azon keresztfát,  
Amelyre fölfeszítetttem.

(Pest, 1846. április 24–30.)

## PACSÍRTASZÓT HALLOK MEGINT

Pacsírtaszót hallok megint!  
Egészen elfeledtem már.  
Dalolj, tavasznak hírmondója te,  
Dalolj, te kedves kis madár.

Oh istenem, mi jólesik  
A harci zaj után e dal,  
Mikéntha bérci hús patak füröszt  
Égő sebet hullámival.

Dalolj, dalolj, kedves madár,  
Eszembe hozzák e dalok,  
Hogy nemcsak gyilkos eszköz, katona,  
Egyszersmind költő is vagyok.

Eszembe jut dalodrul a  
Költészet és a szerelem,  
Az a sok jó, mit e két istennő  
Tett és még tenni fog velem.

Emlékezet s remény, ez a  
Két rózsafa ismét virít  
Dalodra, és lehajtja mámoros  
Lelkem fölé szép lombjait,

És álmodom, és álmaim  
Oly kedvesek, oly édesek...  
Terólad álmodom, hív angyalom,  
Kit olyan híven szeretek,

Ki lelkem üdvessége vagy,  
Kit istentől azért nyerék,  
Hogy megmutassa, hogy nem odafönn,  
De lenn a földön van az ég.

Dalolj, pacsirta, hangjaid  
Kikeltik a virágokat;  
Szivem mily pusztta volt és benne már  
Milyen sok szép virág fakad.

(Betlen, 1849. március 8.)

## BÚCSÚ A SZÍNÉSZETTŐL

Adom tudtára mindazoknak,  
Kiket tán sorsom érdekel,  
Hogy tiszta látkörét jövőmnek  
Sötét, nehéz köd lepte el.  
Eddig Thalia papja voltam,  
Most szerkesztősegéd leszek.  
Isten veled, regényes élet!  
Kalandok, Isten veletek!

Szép élet a színészi élet,  
Ki megpróbálta, tudja jól,  
Bár ellene a balítélet  
Vak órjásának nyelve szól.  
Hogy én lelépek a színpadról,  
Szívem nagyon, nagyon beteg –  
Isten veled, regényes élet!  
Kalandok, Isten veletek!

Igaz, hogy ottan a rózsának  
Sokkal nagyobb tövise van,  
De oly rózsákat, mint ott nőnek,  
Máshol keresni hasztalan.  
Mindezt szívemben igazolják  
Kétévi emlékezetek.  
Isten veled, regényes élet!  
Kalandok, Isten veletek!

Mert nem lesz már nekem kalandom;  
Pedig enélkül a világ  
Előttem untató, kietlen,  
Egyalakú, nagy pusztaság.  
Ki egy országon átfuték, most  
Egy kis szobában ülhetek –  
Isten veled, regényes élet!  
Kalandok, Isten veletek!

De sorsom egykor még ezt modja,  
Ha majd rám megbékülve néz:  
»Eredj, ahonnan száműzélek,  
Légy, ami voltál: légy színész!«

Hát addig is, míg újra elzárt  
Mennyországomba léphetek:  
Isten veled, regényes élet!  
Kalandok, Isten veletek!

(Pest, 1844)

## MINEK NEVEZZELEK?

Minek nevezzelek,  
Ha a merengés alkonyában  
Szép szemeidnek esti-csillagát  
Bámulva nézik szemeim,  
Mikéntha most látnák először...  
E csillagot,  
Amelynek mindenik sugára  
A szerelemnek egy patakja,  
Mely lelkem tengerébe foly –  
Minek nevezzelek?

Minek nevezzelek,  
Ha rám röpítéd  
Tekinteted,  
Ezt a szelíd galambot,  
Amelynek minden tolla  
A békeség egy olajága,  
S amelynek érintése oly jó!  
Mert lágyabb a selyemnél  
S a bölcső vánkosánál –  
Minek nevezzelek?

Minek nevezzelek?  
Boldogságomnak édesanyja,  
Egy égberontott képzelet  
Tündérleánya,  
Legvakmerőbb reményimet  
Megszégyenítő ragyogó valóság,  
Lelkemnek egyedüli  
De egy világnál többet érő kincse,  
Édes szép ifju hitvesem,  
Minek nevezzelek?

Minek nevezzelek,  
Ha megzendülnek hangjaid,  
E hangok, melyeket ha hallanának,  
A száraz téli fák,  
Zöld lombokat bocsátanának  
Azt gondolván,  
Hogy itt már a tavasz,  
Az ő régen várt megváltójok,  
Mert énekel a csalogány –  
Minek nevezzelek?

Minek nevezzelek,  
Ha ajkaimhoz ér  
Ajkadnak lángoló rubintköve,  
S a csók tüzeiben összeolvad lelkünk,  
Mint hajnaltól a nappal és az éj,  
S eltűn előlem a világ,  
Eltűn előlem az idő,  
S minden rejtélyes üdvességeit  
Árasztja rám az örökkévalóság –  
Minek nevezzelek?

(Pest, 1848. január.)